**28 декабря 2024 года количество посетителей музея-заповедника «Горки Ленинские» достигло исторического максимума за весь, в т.ч. постсоветский период, и составило 221252 человека.**

Это больше общего рекорда 1970 года (год 100-летия В.И. Ленина) – 215939. До этого самый лучший постсоветский результат фиксировался в 2019 год. Тогда, в период до эпидемиологических ограничений, музей-заповедник посетили 184514 гостей. Для сравнения, в 2014 году эта цифра составляла 113500 посетителей.

*«Музей-заповедник «Горки Ленинские» стремится стать современным мультикультурным центром, а не только площадкой показа, сохранения и исследования памятников культуры и искусства. Мы создали творческое, экспериментальное, образовательное и игровое пространство, постоянно вступаем в диалог с гостями. Новый рекорд посещения является подтверждением нашего продвижения в поиске места музея в современной культуре. Мы обращаемся и к местным жителям, выстраиваем диалог с творческими сообществами. Благодаря разнообразному контенту и форматам, у нас получилось значительно увеличить внимание к музею у молодой аудитории. И для нас это весьма важный показатель»*, – отметил директор музея-заповедника «Горки Ленинские» Евгений Сарамуд.

Большое количество музейных и концертных программ, неординарные выставочные проекты, авторские экскурсии, масштабные события, такие как «Масленица в Горках», привлекают в музей из года в год всё больше гостей. В 2024 году в музее был также открыт первый в регионе музейный кинотеатр под открытым небом «Киносад», построена станция сапсёрфинга на реке Пахра, кинологическая площадка, два пункта проката сезонного спортивного инвентаря, две новых точки питания, оборудована зона отдыха с шезлонгами, введена в эксплуатацию новая система освещения территории музея-заповедника.

Для справки

В СССР одним из крупнейших музеев был Центральный музей В.И. Ленина (ЦМЛ), имевший большую сеть филиалов по всей стране. Большинство этих музеев подчинялись напрямую ЦК КПСС, т.к. имели не столько культурно-историческую, сколько идеологическую направленность. Ленинские музеи были «призваны воссоздавать атмосферу прошлого, приближать ее <…> путем наглядного показа, подкрепленного документальными источниками, помогать посетителю постичь характер великого человека, почувствовать ритм его жизни и труда, осознать методы работы, взаимоотношения с окружающими».

В 1970 году отмечалось 100-летие со дня рождения В.И. Ленина. В этот год ленинские музеи на всей территории СССР посетило 8686138 человек. Из них Дом-музей Ленина в Горках – 215939.

Иллюстрации: <https://cloud.mail.ru/public/dZ1s/7o4XCVRT9>