

**Музей-заповедник «Горки Ленинские» и команда проекта «Быть здесь» открывают приём заявок на участие в новом паблик-арт проекте «Заповедное».**

Паблик-арт проект «Заповедное» будет проходить с июня по сентябрь 2025 года на ландшафтной территории и в пространстве будущего арт-кластера, расположенного в историческом здании конюшни усадьбы «Горки Ленинские».

Проект задуман как ежегодный и долгосрочный с целью создать новый музей современного искусства под открытым небом и превратить здание исторической конюшни в современный арт-центр, где будут проходить выставки, работать мастерские и арт-резиденции для художников.

Организаторы проекта ставят перед собой следующие цели: поддержка и развитие современного искусства в России, создание нового арт-кластера и культурного пояса ближайшего Подмосковья, раскрытие потенциала музея-заповедника «Горки Ленинские» - исследование культурных пластов, привлечение новой целевой аудитории, формирование, сохранение и популяризация наследия России.

Концепция проекта строится вокруг понятия *«*Заповедное».

*«Заповедное в нашем понимании – неприкосновенное, хранимое в тайне, ценное и сокровенное. Заповедное место, заповедные годы, заповедные мысли. На протяжении истории понятие «заповедное» использовалось с разными целями, но сохраняло свой основной смысл. В начале XX века появились первые природные заповедники, уникальные экосистемы, охраняемые государством, и музеи-заповедники, где музеефикации подвергаются не отдельные культурно-исторические объекты, но целые пласты времени и нематериальных реальностей, каждая из которых имеет свою внутреннюю природу. Работы участников паблик-арт проекта раскроют потенциал музея-заповедника «Горки Ленинские», привлекут внимание молодой аудитории и уделят особое внимание экологической повестке», –* рассказал директор музея-заповедника «Горки Ленинские» Евгений Сарамуд.

К участию в конкурсе приглашаются художники, работающие с любыми медиумами, старше 18-ти лет. Для участия принимаются как индивидуальные, так и групповые проекты. Победители получат грант на производство объектов.

Проекты художников будут выбраны кураторами и экспертным советом в рамках открытого конкурса. В экспертный совет вошли теоретик искусства, куратор Виктор Мизиано и художник, куратор Станислав Шурипа.

*«Мы предлагаем посмотреть на заповедник и пространство заповедного через оптику объектно-ориентированной философии, сосредоточиться на независимом существовании реальностей как объектов и переосмыслить роль и статус человека. Можно ли говорить с заповедником? Что сохраняется в нем, а что исчезает? Как наступает будущее там, где время остановилось?», –* отметили кураторы проекта Вера Ершова и Юля Трофимова.

Проект «Заповедное» – это выставка современного искусства на территории музея-заповедника «Горки Ленинские», где будут представлены объекты паблик-арта, расположенные под открытым небом, в парке, лесопарковой зоне и непосредственно в здании исторической конюшни имения Горки.

Все арт-объекты (скульптуры, инсталляции, муралы, видео и саунд-арт) будут созданы художниками специально для проекта именно для этой локации с учетом ее характерных особенностей, территориальной идентичности и исторического контекста.

Объекты искусства, размещенные вдоль специальных маршрутов по всей территории парка, будут вовлекать посетителей в неожиданный диалог и игру смыслов, параллельно раскрывая для них разные культурные и исторические особенности этого места, позволяя взглянуть на заповедник с неожиданной стороны, например, поговорить с древними дубами в роще или спуститься в крутой овраг к реке Туровке. Тема взаимодействия человека и природы и экологическая проблематика станут одной из центральных линий выставки.

«Заповедное» – это не первый опыт сотрудничества музея-заповедника «Горки Ленинские» и команды «Быть здесь». В 2024 в рамках выставки «Быть здесь» 28 современных художников, в том числе Дмитрий Гутов, Ольга Божко, Наталья Стручкова и Алена Троицкая на двух площадках представили более 40 работ – от инсталляций и скульптур до саунд-арта.

Иллюстрации: <https://cloud.mail.ru/public/3YUi/KL32j6hpH>

Справочная информация:

Паблик-арт проект «Заповедное»

Сайт проекта: <https://zapovednoe-art.ru/>

Сайт музея-заповедник «Горки Ленинские»: [http://mgorki.ru/http://mgorki.ru/](http://mgorki.ru/)

Информация о конкурсе: <https://zapovednoe-art.ru/opencall>

Организаторы: Музей-заповедник «Горки Ленинские» и команда «Быть здесь».

Сроки проведения: июнь-сентябрь 2025

Сроки проведения конкурса: 03.03.2025 - 31.03. 2025

Кураторы: Вера Ершова и Юля Трофимова

Вера Ершова - создатель идеи и куратор проектов «Быть здесь» и [«Заповедное»](https://tobehere.ru/team), художник, исследователь, к.ф.н.

Студентка Институт современного искусства Иосифа Бакштейна (2025), окончила РГГУ (2009). Работала главным редактором сайта «Ваш Досуг», MY WAY, «Красота и здоровье». Спикер на музейных конференциях «Москва 2030», «Музей в городе – город в музее 2024».

Экспертный Совет

Виктор Мизиано - Куратор и теоретик искусства. Основатель и главный редактор «Художественного журнала». Главный куратор Российского павильона на Венецианской биеннале 1995 и 2003 годов. Основатель и первый главный редактор Manifesta Journal, Journal of Contemporary Curatorship (Амстердам). Главный куратор первого павильона Центральной Азии на Венецианской биеннале (2005). Лауреат премии «Инновация» в номинации «Кураторский проект» в 2006 и в 2011 годах. Лауреат Премии Кандинского в 2016 году.

Станислав Шурипа – Художник, куратор, теоретик искусства. Ректор Института современного искусства Иосифа Бакштейна, член редакционного совета «Художественного журнала». Сооснователь «Агентства Сингулярных Исследований», активный участник художественного процесса в России и за рубежом. Персональные выставки и выставки под его кураторством проходили в Зальцбурге, Гетеборге, Париже, Вене, Софии, Москве. Участник Московской биеннале современного искусства, «Манифесты», фестивалей современного искусства. Лауреат премии «Инновация-2018»

«Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские» — музейный комплекс, состоящий из музея-усадьбы «Горки Ленинские» с прилегающей к нему парковой территорией в Подмосковной области. Первое упоминание Горок датировано 1549 годом. С 1918 году Горки были загородной резиденцией председателя Совнаркома В.И. Ленина. Сегодня в структуру музея-заповедника «Горки Ленинские» входят четыре музея (музей-усадьба «Горки», Научно-культурный центр «Музей В.И. Ленина», Музей крестьянского быта, музей «Кабинет в квартира В.И. Ленина в Кремле») и Мемориальный гараж.

Адрес: Московская область, Ленинский г.о. р/п Горки Ленинские, улица Центральная, д. 1