

Совсем недалеко от Москвы, на 12 км старого Каширского шоссе, находится деревня Горки. В одном из домов этой деревни – интересный музей, музей крестьянского быта, который является частью Государственного исторического заповедника «Горки Ленинские».



Музей крестьянского быта расположился в доме, который до 1982 года принадлежал семье местных крестьян Шульгиных. В далеком 1921 году в этом доме произошла встреча местных крестьян с В.И. Лениным. Сегодня в музее можно окунуться в атмосферу жизни крестьян южного Подмосковья конца XIX - начала XX веков. Здесь представлены предметы домашнего обихода, одежда, мебель, орудия труда, транспортные средства, хозяйственные постройки – все то, что окружало крестьянина в повседневной жизни. Как строился дом? Из какого материала? Почему под нижние венцы клали зерно, монетки, шерсть? Когда в крестьянском быту появилась вилка? Что такое юбка-понева? Как самому сделать мяч? Почему крестьянский дом в средней полосе России называется избой? Если вы хотите узнать ответы на эти и многие другие вопросы, приходите в наш музей. Прежде, чем войти в избу, вы побываете на хозяйственном дворе, где хранился сельскохозяйственный инвентарь, а зимой стояла скотина. В дом мы с вами пройдем через сени. Почему это помещение называется сени, да еще и решетчатые? Сама изба, жилая ее часть, начинается с теплой, в виде большого кубика печки, которую крестьяне ласково величали матушкой, считали ее своей

помощницей во многих делах. И уж совсем невозможно без печки приготовить еду. Простой была крестьянская еда: щи да каша – пища наша. Готовили пищу в чугунах, использовали при этом ухваты, кочергу, чапельник.

В каждом доме обязательно был самовар, у которого за чаепитием собиралась вся семья.



По диагонали от печи располагался передний угол с иконами и лампадой. Непременным занятием крестьянской женщины, особенно в зимнее время, было прядение шерсти и льна на веретене и на самопрялке. Нелегкой женской работой была стирка белья с помощью валька и глажение его рубелем. Но какими красивыми, интересными бывали эти орудия, украшенные тончайшей резьбой и наставлением хозяйке: «На речку иди, молитву сотвори, белье полоскай, рот не разевай, валёк сберегай!» Стремление русского человека к красоте сказалось и на оформлении простой одежды. Нельзя не удивиться мастерству, огромной любви мастерицы, вышившей мелким-мелким крестиком (не по канве, а по счету ниток!) мужскую рубашку-косоворотку. Женская крестьянская одежда конца XIX – начала XX века сохраняла традиционные черты, заимствуя вместе с тем черты городского костюма. Сарафан и понева еще сохраняются как элементы женского костюма, но начинают активно вытесняться юбкой и кофтой. Характерным элементом мужского костюма была рубашка-косоворотка. Все домашние работы в вечернее время и ранние утренние часы выполнялись при свете керосиновой лампы. Большая керосиновая лампа-молния обычно подвешивалась над обеденным столом. Лампа, которая находится в музее, имеет свою историю. Деревня Горки была электрифицирована в 1921 году благодаря заботе и участию В.И. Ленина, который в январе 1921 года встречался с местными жителями. В память о знаменательной встрече керосиновая лампа из дома Шульгиных позже была переделана в электрическую. Все вещи, представленные в музее, являются подлинными и потому интересны как свидетели минувшей эпохи. В музее вы узнаете, почему в крестьянской избе низкая притолока и высокий порог, почему баня считалась «поганым местом», как крестьяне украшали свое жилище, какими игрушками и в какие игры играли крестьянские дети, как они учились, Вам покажут «сахарную голову», ответят на многие вопросы об

особенностях жизни и быта подмосковных крестьян. Мы научим Вас играть в городки, ходить на ходулях и другим народным забавам.

Приглашаем вас на наши тематические экскурсии.



Этот музей наверняка заинтересует людей, увлеченных народными традициями и фольклором. Он представляет собой образец типичного для Подмосковья крестьянского подворья начала XX века. Жилые и хозяйственные постройки, подлинная обстановка крестьянской избы позволяет составить яркое впечатление о жизни подмосковной деревни начала прошлого века.

[СХЕМА ПРОЕЗДА](#)

