

Видновские вести

Репортаж: **«Буду петь, сколько захотите», — так говорила своим слушателям Л.Г. Зыкина**

Эта выставка имеет необычное свойство. Смотришь на вещи, документы, а вокруг всё наполняется живым и таким знакомым голосом. Здесь каждый человек слышит свою песню — «Течет река Волга», «Оренбургский платок», «Поклонимся великим тем годам», «Степь да степь кругом» и ещё многие другие. Те, что исполняла великая русская певица Людмила Зыкина. Вспомнить её облик, творчество, вновь почувствовать обаяние её уникального голоса поможет выставка «Любовь моя — моя Россия», открытие которой состоялось в музее-заповеднике «Горки Ленинские» на днях.

Дорогими гостями события были участники Государственного академического ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной. В приветственном слове директор ГИМЗ «Горки Ленинские» В.Д. Рожков расценил выставку как свидетельство неувядающей памяти и любви к творчеству замечательной русской певицы. Экспозиция содержит более трёхсот предметов, в том числе партитуры произведений, которые исполняла только Людмила Георгиевна. Пометки, сделанные её рукой, позволяют проследить творческий процесс подготовки песенного репертуара, своеобразие её музыкального стиля.

О повседневной работе и концертной деятельности народной артистки СССР с ансамблем «Россия» рассказал его руководитель Д.С. Дмитренко. По сути, ансамбль является главным детищем певицы, которому она посвятила большую часть своей жизни. Музыканты бережно хранят и развивают наследие Людмилы Зыкиной, обогащая свой репертуар произведениями, близкими по духу её творчеству.

— Свою задачу мы видим в том, чтобы передать людям песни великой певицы, которые являются высокими образцами национальной культуры, — сказал руководитель ансамбля «Россия».

Открытие выставки «Любовь моя — моя Россия» совпало с 40-летием ансамбля. На

торжестве музыканты получали поздравления. Было зачитано приветственное письмо и от политика С.В. Степашина:

— Людмила Георгиевна Зыкина стала олицетворением России и снискала всемирное признание. Её песни вошли в золотой фонд отечественного музыкального наследия, — говорилось в письме.

Человек общительный и гостеприимный, Л.Г. Зыкина имела много друзей. В их числе бывшая вице-спикер Государственной думы Л.К. Слиска.

— Как любила Людмила Георгиевна Россию, так она и пела — широко, открыто, вкладывая в песни всю душу. Своим творчеством она несла людям то главное, чем живет каждый из нас. И сама она была не просто русская певица — она была великая русская женщина.

Это подтверждает и выставка, куда в тот день пришли первые посетители. Прекрасно оформленная, она знакомит с творчеством певицы, начиная с первых дней её певческой карьеры. Вот фотография, где молодая Зыкина стоит в составе хора имени Пятницкого. Другие фотографии запечатлели её с выдающимися композиторами, политиками, дипломатами. Но больше всего снимков из рабочих коллективов, воинских частей, научных лабораторий, госпиталей, где пела Людмила Георгиевна.

«Где мы только не побывали с концертами! Нет, наверное, такого места на русской земле», — писала она.

Отдельно хочется сказать о концертных костюмах. Представлено множество подлинных платьев певицы, и каждое уникально — отделкой, вышивкой, художественным шитьём. Так и видишь её — статную, величественную и очень русскую — на сцене, так и слышишь её голос, который узнаешь из тысячи и даже из миллионов.

А потом был концерт Государственного академического ансамбля «Россия», хорошо знакомый по выступлениям любимой певицы. Её место не занять никому. Зато есть

много учениц и последовательниц её песенного творчества, многие из которых стали участницами недавнего конкурса «Голоса России». Дипломанты конкурса, а также признанные исполнительницы русских песен были в тот день на сцене в Горках Ленинских вместе с ансамблем имени Л.Г. Зыкиной.

Многие жители поселения помнят, как встречали знаменитую певицу в Доме культуры колхоза имени Владимира Ильича. Её выступление длилось долго — это был настоящий концерт по заявкам. После каждого номера она говорила: «Буду петь, сколько захотите»...

Евгения Сорокина